

Informació i venda d'entrades:

Anticipada fins el dia abans del concert a: www.atrapalo.com

A Taquilla: una hora abans de cada concert

També podeu fer inscripció prèvia a <http://inscripcions.lescala.cat> (El pagament es realitzarà a l'entrada del concert)

Informació al Tel. 972 774 848 (opció 3) i a l'Oficina de Turisme Tel. 972 770 603

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2021

Durant el concert cal seguir les mesures de prevenció sanitària: ús de mascareta i mantenir les distàncies.

DELÍCIES BARROQUES

Dissabte 11 Setembre

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores

TRIO GAUDI

Anna Urpina, violí barroc

Eva del Campo, clavicèmbal

Guillermo Turina, violoncel



Programa

H.v. Biber (1644-1704) **Sonata núm. 1 per a violí i baix continu, en re menor, "L'Anunciació"**

D. Castello (1590-1658) **Seconda sonata a sopra**

E. de la Guerre (1665-1729) **Sonata núm. 2 per a violí i baix continu, en Re major**

G. F. Haendel (1785-1759) **Sonata per a violí i baix continu, en Fa major HWV 370**

A. Corelli (1653-1713) **Sonata núm. 12 op. 5 "La Follia"**

El grup musical format per Anna Urpina, Eva del Campo i Guillermo Turina va començar a florir com a fruit de la coincidència professional i artística d'aquests tres músics. La passió per interpretar música de cambra, rescatar músiques oblidades abarçant més de 400 anys de música sempre amb instruments originals els va portar a constituir el trio de violí barroc, violoncel barroc i clavecí, que compta amb un extensíssim i variat repertori amb música de l'Europa dels segles XVII i XVIII.

ANNA URPINA, violí barroc

La violinista Anna Urpina, un fenomen emergent en l'escena europea de la Música antiga, no para de ser elogiada per les seves importants i personals interpretacions del repertori que va del s. XVII al XXI. Deixeble directa del gran violinista Enrico Onofri, solista de la gira Ambrona European Baroque Academy, ha actuat en nombrosos Festivals a Anglaterra, Noruega, Polònia i Espanya actuant en ensembles com l'Orquestra Age of Enlightenment, Vespres d'Arnadí, FreiburgBarockerorchester, EUBO, Les musiciens du Prince i Concertino de Orquestra Barroca de Barcelona entre d'altres.

Anna Urpina (1988) es forma a Madrid, a la Universitat de Madison-Wisconsin amb Vartan Manoogian, al Royal Conservatoire de Bruxelles amb Shirly Laub i a l'Hochschule für Musik Leipzig amb Mariana Sirbu. Ha rebut classes de Paul Kantor, Eva Graubin, Mimi Zweig, PincZukerman, Gerard Claret, Natalie Boyarsky, Alexander Kerr, Masao Kawasaki, Serguei FatkoulLatica Honda-Rosenberg, Stephan Picard, Vera Beths. En música antiga s'ha format a Itàlia amb Enrico Onofri i Fabio Biondi, a França amb Gilles Colliard i a l'ESMUC amb Manfredo Kraeme i Emilio Moreno.

Ha actuat al Musikverein de Viena, Konzerthaus de Bero Concertgebouw Amsterdam. Ha obtingut diversos primers premis en concursos.

Toca un violí David Bagué 2007.

EVA DEL CAMPO, clavicèmbal

Neix a Barcelona. Després d'haver finalitzat la seva formació pianística inicia els seus estudis de clavicèmbal amb Jordi Reguant i Marju Vatsel en diferents Conservatoris del territori català.